

« GOD SAVE GRISELIDIS »

FICHE TECHNIQUE SON

Des Voix Off et des ambiances sonores sont diffusées pendant toute la durée du spectacle, merci de veiller sur la qualité du système son pour le bon fonctionnement du spectacle.

Diffusion sur plusieurs plans avec traitements numériques et spatialisation via le logiciel *Live*.

Matériel à fournir par l'organisateur

Diffusion :

- **1** plan stéréo accroché au lointain à 3,00 mètres, suivant la configuration du plateau et de la salle, qui servira de diffusion principale et sera rattrapé par le plan de Face avec un delay .
-
- **1** point mono de type MTD 115 L.Acoustic, accroché à au lointain sur le même axe que le plan du lointain.
-

C'est 3 points de diffusion plateau, serviront pour la voix off et les ambiances sonores.

- **1 Façade stéréo** adaptée à la salle (type L.Acoustic) processée.
- Subs de type (2xSB218) processés , ou équivalent, Homogènes avec la face.

- **1** Plan stéréo en salle, (au-dessus du public, ou sur les côtés des spectateurs ; A définir selon la configuration de votre salle.

PLATEAU /

1 Micro HF, DPA 4061 de couleur Noir.
Récepteur au plateau.

CONSOLE / REGIE /

1 console numérique de type :

- Yamaha CL5, ou série QL (ou équivalent) avec : Possibilité de relier le Mac via USB en direct In/out.

-Prévoir les départs, au total 7 :

Départ Bus 1/2= Lointain Plateau cour,jardin en accroche .

3 = Lointain Centre Plateau Mono en accroche .

5/6=Surround Salle .

Master = Face avec Delay.

-2 Platines CD professionnelles avec Auto-pause.

-Ordinateur Mac et carte son « Motu », fourni par le régisseur son de la compagnie .

CONTACT/ Olivier FAVRE

GSM 06-15-78-84-65, mail/ jack161972@hotmail.fr