



**M. Jean-Pierre Szpak, Principal du Collège Louis Armand,**  
les professeurs et les élèves ayant participé au projet sont heureux  
de vous convier à la représentation théâtrale retraçant leur échange...

## FACE À L'AUTRE

Une belle Hist'Loire de rencontre  
Jeudi 9 juin à partir de 19h15

Au pôle Arts du Lycée Alain Fournier, 50 rue Stéphane Mallarmé, Bourges

Compte tenu des capacités d'accueil de la salle, deux représentations sont programmées  
à 19h30 et 21h00. Merci de bien vouloir confirmer votre venue en précisant à quelle séance  
vous souhaitez assister au : 02.48.24.23.53 ou par mail : ce.0180643b@ac-orleans-tours.fr

- Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la soirée -



## Programmation 2013

Jeudi 9 juin à 19h30 et à 21h, collège Louis Armand, Bourges

Les élèves de deux classes de cinquième participant au projet d'échange la Belle hist'Loire, ont reçu chez eux un collégien de Loire-Atlantique. *Face à l'autre* est le résultat d'un projet qui vise à prolonger la rencontre et les inviter à réfléchir à la découverte de l'autre, à interroger la relation à l'autre en privilégiant la libre expression des élèves.

Dans le cadre de ce projet plus général d'échange avec le collège de Sainte Luce qui valorise les découvertes du patrimoine médiéval et de la Loire, le projet Lez'arts propose plus spécifiquement de traduire une expérience humaine : l'accueil d'un autre qu'on ne connaît pas, au moyen d'une réalisation artistique qui favorise l'expression de soi. Comment donner une expression personnelle et artistique à une expérience originale autour de l'accueil d'un autre.

Le projet propose aux élèves de s'inspirer d'une expérience personnelle, de la nourrir de son vécu pour la dépasser et la restituer à travers des activités d'écriture et dans la pratique du jeu théâtral.

L'objectif est d'accompagner l'élève pour lui permettre :

- de « mettre des mots à son ressenti » en captant des émotions, des réflexions et en leur donnant à cette matière une forme organisée et cohérente,
- de l'inviter à accomplir un travail de transposition,
- de l'amener à exprimer devant les autres, pour les autres une histoire personnelle,
- de le conduire à donner un caractère universel à une expérience individuelle, à trouver des échos dans la diversité et la richesse d'expériences uniques.

Le projet Lez'arts se propose de compléter le projet initial pour lui conférer du sens en le centrant sur l'expression individuelle et en orientant la réflexion vers les thématiques de « la découverte de l'autre », « de la peur de l'autre », de « la différence », de « la tolérance ».

### **Objectifs :**

- Privilégier « l'acteur collégien », son vécu, sa capacité émotionnelle, son imaginaire, sa part intime en rapport avec la thématique abordée.
- Mettre en avant dans le travail l'acteur, dans un décor dépouillé et à travers une mise en scène qui découle d'une respectueuse alchimie entre adolescents et intervenants.
- Privilégier l'acteur, la dimension corporelle, ce qu'il a envie de dire, de montrer, de véhiculer.

Premier temps : Réfléchir

Réceptacle de l'imaginaire des élèves autour de ce projet d'échange.

Avant la venue des Bretons : recueils des appréhensions, des représentations des élèves.

Après la venue des Bretons : confronter leur ressenti, leur vécu à leurs attentes ; la réalité à l'imaginaire.

## Deuxième temps : Écrire en jouant

Raconter une histoire de rencontre par des allers-retours entre des activités d'écriture et d'improvisation. Travailler à partir de textes d'auteurs qui traitent de la thématique choisie.

Interventions ponctuelles de la comédienne pour orienter et guider le travail d'écriture à partir de situations de jeu.

## Troisième temps : Interpréter

Approfondissement du travail de jeu et d'interprétation à partir des scènes choisies (écrites par les élèves ou textes d'auteur). Le spectacle se construit et trouve son unité.