

CAFÉ REPAIRE ■ Projection d'un documentaire dimanche, avec un débat

L'âme des ados différents

Que pensent de jeunes handicapés moteurs du monde qui les entoure ? Leurs paroles ont été recueillies dans le film *Couleurs d'âmes*, qui sera projeté dimanche.

Véronique Pétreau

veronique.petreau@centrefrance.com

Diffusé en avant-première à Bourges, dans le cadre du festival des Déglingués en octobre 2014, le documentaire *Couleurs d'âmes* sera projeté dimanche 4 octobre, à l'Auberge de jeunesse, à 17 heures.

Ce rendez-vous est une initiative du café Repaire, dont les membres avaient été intéressés par le précédent travail (*) d'Adrienne Bonnet, comédienne et metteuse en scène, de la compagnie Puzzle Centre. Elle est co-réalisatrice du film avec Hervé Bezet, artiste plasticien et vidéaste de Bourges.

Ce documentaire de cinquante-deux minutes évoque la rencontre entre des adolescents souffrant de handicap moteur, accueillis à l'Institut de l'éducation motrice de Trouy, et des élèves en difficultés, du collège Jean-Renoir, de Bourges. « Ils

ont l'habitude de se retrouver ensemble, avec ces jeunes, nous avons déjà monté deux spectacles, explique Adrienne Bonnet. Avec ce film qui peut être diffusé à un plus large public, je voulais décloisonner ce milieu. » Pour ce projet qui a reçu le soutien de la Fondation de France, elle a fait appel également à un musicien, Romain Goris.

Dimanche, Adrienne Bonnet sera présente, aux côtés d'Hervé Bezet, de l'ancien directeur du collège Jean-Renoir, Alain Payen, qui a beaucoup œuvré au travail commun de ces jeunes, et de parents d'élèves. Ce sera l'occasion d'échanger sur ce tournage, au cours duquel Adrienne Bonnet a questionné les adolescents sur leur vécu, sans a priori et sans adapter son dis-

cours à leurs problèmes. « Je suis restée en retrait, nous nous sommes concentrés sur leur façon de vivre et de voir le monde. Car je pense qu'ils ont quelque chose à nous apprendre. » ■

(*) Les Zen'trops, création théâtrale avec les paroles de six femmes au chômage.

■ **Pratique.** *Couleurs d'âmes*, dimanche 4 octobre, 17 heures, auberge de jeunesse. Entrée libre.



ADOLESCENTS. Pendant le tournage du film *Couleurs d'âmes*. PHOTO DOMINIQUE DALLDET

SOCIÉTÉ ■ Projection du film *Couleurs d'âmes*, au Café repaire

Autre regard sur les enfants handicapés

En présentant le film *Couleurs d'âmes*, le Café repaire a ouvert, dimanche, le débat sur l'intégration des enfants handicapés ou en grande difficulté, dans le monde dit normal.

Certains sont scolarisés dans une classe de quatrième spéciale pour élèves en difficulté, au collège Jean-Renoir de Bourges, les autres suivis par l'Institut d'éducation motrice (IEM) de Trouy. Dans le documentaire *Couleurs d'âmes*, projeté dimanche à l'auberge de jeunesse, on ne les différencie pas forcément d'emblée.

« Ce n'est pas une maladie que j'ai, c'est un fardeau »

Interrogés avec délicatesse par Adrienne Bonnet, comédienne et metteuse en scène, les adolescents se confient à la caméra d'Hervé Bezet. « C'est important de montrer la réalité. Ce n'est pas une maladie que j'ai, c'est un



INTERVENANTS. Hervé Bezet, Adrienne Bonnet et Alain Payen.

fardeau. Certaines personnes nous aident, d'autres se fichent de nous. C'est pas parce qu'on est handicapé que la vie va basculer. »

Chloé, Fabien, Luis et leurs camarades parlent avec pudeur, parfois avec gêne, de leurs handicaps qui révèlent souvent des cassures familiales. Une fille ne sait pas trop pourquoi elle est là ; une autre parle « d'une méningite qui a laissé un bobo dans le cerveau ». Un garçon connaît très bien l'origine

de ses difficultés : « J'ai été secoué. »

À l'issue de la projection, les échanges ont débuté autour de l'idée que ces enfants puissent vivre avec les autres, notamment dans les établissements scolaires. « C'est d'abord une question de volonté et de bon sens », a défendu Alain Payen, ex-directeur du collège Jean-Renoir, à l'origine de ce travail commun avec l'IEM. Le père d'un des enfants du film a témoigné du manque total de possibilité d'activités pour

son fils, adopté à l'âge de six ans. Le décalage entre la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, et la réalité de terrain a été pointé du doigt : regard des autres, manque de moyens et de formation...

Chaînes de télévision

Après avoir monté deux spectacles joués en interne, l'objectif d'Adrienne Bonnet qui intervient dans ces établissements depuis une dizaine d'années, était qu'il reste « une trace, visible par les gens de l'extérieur de la rencontre entre ces jeunes ». Avec Hervé Bezet, artiste plasticien et vidéaste, elle est allée les voir durant une année, une fois tous les quinze jours. Trente-sept heures de rush ont été tournées, pour parvenir à ce film de cinquante-deux minutes, qui donne à voir et à entendre des paroles émouvantes et joyeuses, qui sonnent justes. Ils espèrent intéresser des festivals et des chaînes de télévision, avec ce film déjà présenté en octobre 2014 à Bourges, et sur BIP TV. ■

Véronique Pétreau

veronique.petreau@centrefrance.com

Berry

BR des Marchés 05.10.2015

VIERZON ■ Le film documentaire *Couleurs d'âmes* est projeté demain au Café repaire

Quand des adolescents prennent la parole

Projection demain, au Café repaire, et échanges autour du film *Couleurs d'âmes*.

Ce documentaire est un travail qui fait suite à plusieurs années d'intervention d'Adrienne Bonnet au collège Jean-Renoir de Bourges.

Échange avec le public

Les élèves de l'établissement connaissant des difficultés scolaires ayant l'habitude de travailler avec les jeunes handicapés suivis à l'institut d'éducation motrice (IEM) de Trouy, la comédienne et metteuse en scène a eu l'envie de recueillir leurs paroles. « Dans ce film, on n'a pas essayé de rendre compte du travail fait à



TOURNAGE. Adrienne Bonnet (à droite), coréalisatrice du documentaire, a interrogé des jeunes, handicapés ou non, sur leur vécu. PHOTO DR

l'IEM auprès des adolescents. Nous nous sommes concentrés sur eux et leur façon de vivre et

de voir le monde. C'était le désir d'attraper quelque chose, qu'heureusement on n'attrape

pas complètement », explique Adrienne Bonnet. Avec le cinéaste Hervé Bezet, elle a réalisé ce film de 52 minutes déjà présenté en octobre 2014 au Festival des déglingués, organisé par l'association Argos, culture et handicap, à Bourges. Ce projet a reçu le soutien de la Fondation de France.

Les réalisateurs du film et Alain Payen, ex-principal du collège Jean-Renoir, seront présents pour échanger avec le public. On peut apporter de quoi manger et boire pour prolonger la soirée. ■

Véronique Pétreau
veronique.petreau@centrefrance.com

➔ **Pratique.** Demain, à 17 heures, à l'auberge de jeunesse, 1 place François-Mitterrand, au Café Repaire. Entrée libre.

BR de 03.10.2015