

Le Berry Républicain
Représentation au Théâtre Jacques coeur du 11 Novembre 2017.

SPECTACLE

L'humour fait de la résistance au théâtre Jacques-Cœur



RÉSISTANCE, SEL DE LA VIE. La compagnie Puzzle Centre a manié l'humour autour d'un sujet engagé.

Le théâtre Jacques-Cœur a accueilli samedi la soirée **Parterre en partage**, organisée par la fédération des œuvres laïques du Cher avec, au programme, les créations en amateur des compagnies **Les yeux d'encre** et **Puzzle Centre**.

Un cimetière, des tombes, des femmes drapées dans leur linceul blanc, défuntés qui tutoient la mort et parlent de la vie. Elles se racontent, se répondent, avec des mots drôles, osés, graves. Un corbeau passe. C'est Fernand, amant d'avant. Les croisements ressuscitent les questionnements sur la réincarnation, et cette peur paradoxale de ne plus exister quand sonne le glas, ou de vivre toujours.

Imaginée par la compagnie **Les Yeux d'encre**, *Tant de soucis ma galaxie* sublime la création collective portée par la mise en scène fantomatique et esthétique de Mathilde Kott, et

les bruitages distillés avec musicalité par Delphine Bordat. Les sept comédiennes figées dans leurs robes d'éternité réalisent une performance majeure dans un jeu rythmé au millimètre, où chacune est à l'écoute de l'autre.

Mots et émotions

En seconde partie de soirée, la compagnie **Puzzle Centre** a brillamment emboîté le pas avec *Résistance, sel de la vie*. Face au public, les comédiens ont enchaîné les bons mots, la dérision et les quiproquos cousus autour d'un sujet engagé et sérieux. Résister, qu'est-ce que cela signifie ? La troupe a répondu en maniant l'humour à foison et les vocables polissons qui débordent sous la ceinture, le tout sous la direction touchante d'Adrienne Bonnet. Entre révolte, confidences, provocations, méditations et amusement, tous ont partagé ce qui donne finalement goût à l'existence. ■

le berry sorties

Du théâtre puissance deux demain

Bourges

Le théâtre Jacques-Cœur propose *Tant de soucis est ma galaxie* et *Résistance, sel de la vie*, samedi soir. Deux pièces, deux compagnies, mais un point commun : des comédiens amateurs encadrés par des structures professionnelles.

Ce sont des comédiens amateurs mis en scène et appuyés par des équipes professionnelles. Sur les planches du théâtre Jacques-Cœur, ils vont proposer deux pièces, samedi soir, dans le cadre de Parterre en partage.

Dans *Résistance, sel de la vie*, les comédiens des ateliers théâtre de la compagnie Puzzle Centre évoquent la résistance sous bien des formes et s'interrogent sur ce que l'on peut faire face à la banalisation de la barbarie.

Basée sur des textes d'auteurs fameux – Brasens, Desproges... – mais



AMATEURS. Encadrés par la C° Puzzle Centre, les comédiens amateurs ont déjà joué *Résistance, sel de la vie* à Vierzon. ARCHIVES V. M.

aussi des écrits des acteurs eux-mêmes, le spectacle est une création collective née sous la direction de la metteuse en scène, Adrienne Bonnet, lors des cours que celle-ci anime à Bourges et Vierzon.

C'est, selon elle, « un kaléidoscope qui offre l'occasion de réfléchir à ce que veut dire "résister", pourquoi ça vaut la peine d'espérer, pourquoi l'humanité doit gagner ». La pièce a déjà été jouée deux fois à Vierzon, en juin et en octobre.

Autres comédiens amateurs, autre compagnie pour *Tant de soucis est ma galaxie*, une création collective qui se veut « une comédie satirique mortelle », mise en scène par Mathilde Kott et appuyée par la compagnie les Yeux d'encre. ■

Pratique. Demain, au théâtre Jacques-Cœur de Bourges, à 20 h 30. Tarif : 8 euros ; gratuit pour les moins de douze ans. Réservation au 06.12.54.29.52.

Savigny-
en-Sancerre

Bourges

le berry sorties

« Réfléchir à ce que veut dire résister »

Vierzon

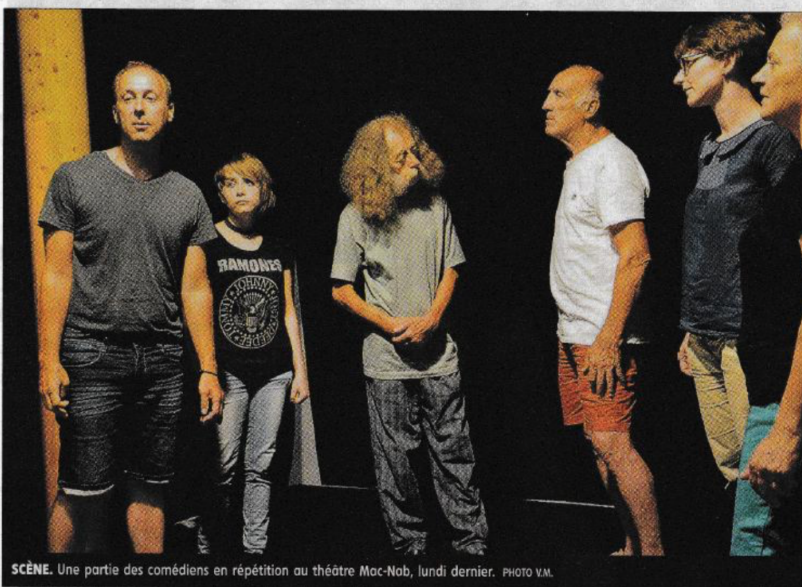
Les comédiens des ateliers théâtre de la compagnie Puzzle Centre de Vierzon et Bourges donneront deux représentations de leur dernière création collective, samedi et dimanche.

Vincent Michel

vincent.michel@centrefrance.com

Georges Brassens, Renaud, Jacques Brel, Christian Bobin, Boris Vian, Pierre Desproges, Alex Métayer... Pour enfanter le spectacle qu'ils ont créé ensemble, au cours des ateliers théâtre de la compagnie Puzzle Centre, ils s'en sont remis aux mots choisis d'auteurs qu'ils affectionnent. Ils ont exercé leur propre plume, aussi. Explorant leurs vécus.

Le résultat, c'est *Résistance, sel de la vie*. Un ensemble de dix-sept scènes que ces amateurs vierzonnais et berruyers de tous horizons restitueront sur



SCÈNE. Une partie des comédiens en répétition au théâtre Mac-Nab, lundi dernier. PHOTO V.M.

les planches, lors de deux représentations, samedi soir et dimanche après-midi, au Petit Théâtre de La Noue, à Vierzon.

« Kaléidoscope »

Au gré des textes, les dix-huit acteurs abordent « la résistance sous bien des formes », décrit Adrienne Bonnet, comédienne professionnelle et metteuse en scène qui anime les ateliers. Ils tutoient aussi bien le monde médiatique, que l'engagement politique, le rejet de l'autre, la mort... « C'est, affirme la comédienne, un kaléidoscope qui offre l'occasion de réfléchir à ce que veut dire résister. » Et qui donne même des pistes à des interrogations profondes. « Pourquoi ça vaut la peine d'espérer, pourquoi l'humanité gagnera ? » ■

Pratique. Représentations samedi, à 20 heures, et dimanche, à 17 heures, au Petit Théâtre de La Noue, à Vierzon, rue des Tramways-de-l'Indre (centre de loisirs de La Noue). Participation libre. Réservation conseillée au 07.77.82.32.57.

CULTURE ■ Les comédiens de l'atelier théâtre de la compagnie Puzzle Centre étaient sur scène, ce week-end

« On parle des choses de la vie »

Ce week-end, l'atelier théâtre de la compagnie Puzzle Centre a donné deux représentations. Nous avons rencontré quelques-uns de ces comédiens amateurs.

Vincent Michel

vincent.michel@centrefrance.com

A++ deux, trois, cinq, dix, ils s'avancent, tournent, se croisent. Sur leurs visages, le rire, la tristesse, la douleur, la légèreté, l'humour et le drame. Autant de facettes du mot auquel ils ont choisi de donner chair et parole : résistance.

En ce dimanche après-midi, les comédiens amateurs des ateliers théâtre de la compagnie Puzzle Centre sont sur scène, dans le Petit Théâtre de La Noue. La veille, ils ont déjà foulé les planches pour une première représentation. Devant le petit parterre de quelques dizaines de personnes, on les voit concentrés. On les sent imprégnés de leurs personnages.

« Le théâtre, c'est le lien »

Résistance, sel de la vie. Tel est le titre du spectacle qu'ils ont monté, fruit de plusieurs mois de labeur. Un corpus de dix-sept textes formé d'une sélection d'écrits de leurs auteurs fa-



EN SCÈNE. Les comédiens ont choisi d'explorer le thème de la résistance. PHOTO V.M.

voris. Brel, Brassens, Desproges... Ou de mots nés de leur propre plume.

Les comédiens entament une scène inspirée par une chanson de Renaud, avec résistance pour mot-clé. Dans un coin de la salle, dans la pénombre, Adrienne Bonnet est assise. La comédienne scrute la scène. Les répliques de chacun sont sur ses lèvres. Toute l'année, elle a accompagné le petit groupe. Elle a conduit ses membres à s'exprimer. « Elle est là pour nous met-

tre sur la voie », lançaient-ils avec malice, il y a une semaine, lors de l'une des ultimes répétitions, au théâtre Mac-Nab.

« Ça me permet de m'extérioriser »

Dans la vie, ils sont facteur, retraité, agent ONE ou usent encore les bancs de l'école. De tous horizons. Avec l'atelier, ils sont tous réunis à la même enseigne, celle du jeu théâtral. C'est ce brassage de personnalités et de parcours qui plaît à

Alain, l'un des comédiens qui, en ce moment, se tient à droite de la scène. Voilà six ans qu'il fréquente l'atelier. Quelque temps plus tôt, en répétition, il confiait en souriant être venu à l'atelier « par hasard ». Mais il est revenu à chaque séance. « Le fait d'appartenir à des milieux différents, ça permet de s'enrichir, de se connaître. Le théâtre, c'est le lien ! »

Pour certains des acteurs qui viennent d'apparaître sur scène, c'est une première. C'est le cas

de Guillaume. Pourquoi a-t-il un jour décidé de faire du théâtre ? « Ça me permet m'extérioriser, de sortir mes sentiments. De dire des choses que je n'ose pas dire en temps ordinaire. »

« Ce qui est intéressant, c'est l'humain »

Pour cultiver les capacités de chacun, quels que soient les niveaux, à Vierzon et Bourges, Adrienne Bonnet assure agir « comme un jardinier », et par l'échange. Pour elle, dans le théâtre, « ce qui est intéressant, c'est l'humain ». Car c'est « infini ».

Une nouvelle scène commence. Le ton est grave. Toutes les comédiennes sont assises au bord de la scène. Têtes baissées. Les hommes sont debout. On parle des violences faites aux femmes. Les mots frappent comme les coups qu'ils décrivent. Encore une facette de la résistance dont ils avaient à cœur de parler. Des questions profondes ont sous-tendu le travail collectif. Selon Adrienne Bonnet, elles se résument en quelques mots. « Pourquoi ça vaut la peine d'espérer. Pourquoi l'humanité gagnera. »

C'est aussi ça qui les rassemble, ces artistes amateurs. « Un théâtre engagé, qu'aborde des sujets qui ne sont pas anodins », soulignait Marjorie, à quelques jours de jouer. « Ce théâtre-là m'intéresse, assurait elle aussi Marvse. On parle des choses de la vie. C'est un art citoyen ! » ■