Frédéric Duplessier

Créateur lumières

Après l'ENSATT de la rue Blanche, il entre au Théâtre de la ville à Paris où il devient chef électricien, poste qu'il occupe encore à l'heure actuelle. Il réalise de nombreuses créations de lumière, notamment pour Mathias Langhoff dans sa mise en scène de L'Ile du salut en 1997. En 2001, il réalise les lumières de Spiritual warriors de Carolyn Carlson au Théâtre Sylvia Montfort dans le cadre du Festival Capital Dance. De 1994 à 2003, il crée les lumières d'une série de pièces de théâtre à Paris, dont les dernières en date:

- Excès de zèle de Santanelli, mise en scène d'Yvan Garouel
- Les Moeurs du temps, mise en scène Patricia Cartier
- Deux sur la balançoire de William Gibson, mise en scène Yvan Garouel
- Père et fils de et mise en scène par Jean-Luc Jeener
- La Fausse suivante de Marivaux, mise en scène Michel Verschaeve
- Le Fascinant Anton Pavlovitch, mise en scène Carlotta Clerici
- Barrio Chino, mise en scène Antoine Teregano
- Un Compte à régler, mise en scène Alan Rosett
- L'Amour existe de et mise en scène de Mitchell Hooper
- Gamine de Renato Mainardi, mise en scène Carlotta Clerici